

aventuras

iHay muchas más aventuras de Audubon en línea, con funciones divertidas e interactivas! AudubonAdventures.org

Conozca las aves

¿Ama a los animales, incluida la vida silvestre? Entonces puede que quiera conocer la vida silvestre que probablemente ve todos los días: las aves. Hay muchas cosas especiales sobre las aves. Por un lado, tienen plumas. Ningún otro animal las tiene. Las aves vienen en una asombrosa variedad de colores y tamaños. Esa es otra cosa especial de las aves: la diversidad.

¿Cómo describir a un ave? Puede describir sus colores y patrón de color, el tamaño y la forma del pico, o cómo se ven sus piernas y sus patas. Estos se denominan marcas de campo. Las marcas de campo son pistas que la gente usa como ayuda para identificar un ave.

Cuando se sienta cómodo reconociendo las pistas de las marcas de campo, podrá comenzar a identificar tipos específicos de aves. iAsí que tome una guía de campo o abra una aplicación y salga! Cuando vea un ave, mírela más de cerca.

Esta revista tiene excelentes consejos para observar, entender v ser un amigo de las aves.





Destacar entre la multitud



Número de especies de aves en cada continente:









Norteamérica: 1.900+

Australia:



Antártida: 45+



Número de especies de aves en el mundo, aproximadamente:

10,400+



¿En qué piensa cuando escucha la palabra vida silvestre? ¿Piensa en aves? Si no es así, debería hacerlo, porque no importa dónde se encuentre o cuál sea la estación, las aves son vida silvestre que puede ver justo afuera de su puerta.

Piense en las que ha visto en su vecindario. ¿Todas se parecen? Todas las aves tienen plumas, dos patas y un pico, por supuesto, pero una vez que realmente empiece a fijarse en ellas, le sorprenderá su variedad. Verá aves de diferentes tamaños, formas y colores y las escuchará emitir una gran cantidad de sonidos distintos.

Muchos tipos de aves

Los científicos agrupan a las aves en categorías. Los búhos, los halcones, las águilas y los gavilanes son aves de rapiña o rapaces: aves que cazan otros animales capturándolos con sus poderosas patas y afiladas garras. Las paseriformes o aves cantoras son las que ve volando sobre las calles de la ciudad, revoloteando entre los árboles, sentadas en una fila en un cable telefónico o buscando insectos o semillas en la hierba. Hay muchos tipos de aves: los colibríes diminutos, los pájaros carpinteros de pico

fuerte, aves acuáticas como los patos y los gansos con patas palmeadas, aves limícolas de patas largas, aves costeras e incluso aves que no vuelan, como los pingüinos y los avestruces.

Las marcas de campo son la clave

Hay alrededor de 10,500 especies de aves en el mundo. A veces es fácil identificar una especie y otras veces puede ser difícil diferenciar dos especies porque se parecen mucho. Los científicos y los observadores de aves comienzan el proceso de identificación de un ave prestando atención a sus marcas de campo; características como colores, manchas, tamaño, forma e incluso sonidos. Eche un vistazo a este arrendajo azul y sus marcas de campo.

Muchas personas se divierten tratando de identificar cada tipo de ave que ven y llevan una lista de todas las diferentes especies que han visto. Otros simplemente disfrutan escuchando aves cantando en los árboles y preguntándose qué significa esa canción. ¿Y usted? ¿Qué disfruta de las aves?

¿Cuál es esa ave?

Piense en varias aves que ha visto. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Ya sabe que todas las aves tienen plumas. Todas tienen dos patas, dos alas y un pico, por supuesto. Pero más allá de lo básico, las aves vienen en una asombrosa variedad de formas, tamaños y colores, con una variedad igualmente asombrosa de sonidos y comportamientos.

Cada tipo de ave se llama especie. A veces las hembras y los machos de cada especie tienen colores diferentes, pero básicamente las aves de la misma especie tienen el mismo aspecto y producen el mismo sonido. Es divertido poder mirar o escuchar a un ave y decir, "isé lo que es eso!". Aquí hay algunos consejos para la identificación de aves.

Busque marcas de campo

Las marcas de campo son las características físicas de un ave: su color, marcas, tamaño y forma.

- Comience con el color o los colores básicos. Los cuervos son todos negros, por ejemplo, mientras que los jilgueros norteamericanos son en su mayoría amarillos con alas oscuras.
- Piense en su forma. ¿Tiene una cresta, plumas que se levantan sobre su cabeza? ¿Su cola es larga o corta?
- ¿Qué aspecto tiene el pico? ¿Es largo o corto, grueso o delgado, recto o curvo?
- ¿Qué tan grande es? ¿Parece pequeño, mediano o grande?
 Compare su tamaño y forma con algo que conozca, como su puño o una pelota de fútbol, o un ave con la que esté familiarizado, como un cuervo o un petirrojo.

Puede obtener mucha información sobre las aves de América del Norte en la guía de campo en línea de Audubon: audubon.org/es/guia-de-aves.

Por ejemplo

Esta imagen
muestra las marcas de
campo de un pájaro
carpintero peludo.
A continuación hay
una descripción que
puede encontrar en
una guía de campo.

Parche rojo

Parche rojo

Blanco

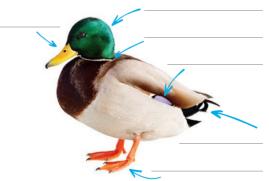
pájaro

Parche rojo

Blanco

poposition de la companya de la c

Su turno: Llene los recuadros de las marcas de campo de este pato de collar usando estas palabras: verde brillante; blanco; ancho y plano; púrpura; negro; palmeado.



Escriba una descripción del ánade real:

Pájaro carpintero peludo

Carpintero albinegro

menor: Este pequeño pájaro carpintero tiene partes superiores en blanco y negro y partes inferiores blancas. El macho tiene una mancha

roja en la parte posterior de la cabeza. El pico es corto, recto y puntiagudo. Los dos dedos del pájaro carpintero orientados hacia adelante y dos hacia atrás y las garras afiladas le ayudan a aferrarse a los troncos de los árboles.

Más consejos para la identificación de aves

Observe el comportamiento

Observar lo que hace un ave y dónde se encuentra puede ayudarlo a reducir sus opciones.

- Si está nadando, es muy probable que sea un miembro de la familia de los patos, pero no hay posibilidad de que sea una paloma.
- Si está aferrado al costado de un árbol, podría ser un pájaro carpintero, pero no es probable que sea un pato.
- Si está saltando en la hierba, podría ser un petirrojo americano o algún tipo de gorrión, pero probablemente no sea un colibrí.



A menudo puede escuchar un ave antes de verla y, a veces, la escuchará pero no la verá en absoluto. El llamado o el canto de un pájaro puede decirle qué es e incluso qué está haciendo. Las aves emiten diferentes sonidos en diferentes

circunstancias. Además, algunas aves solo están activas por la noche. iEscuchar aves como búhos después de que oscurece puede ser divertido! Si se familiariza con los tipos de aves que probablemente se encuentran en su área, puede comenzar a relacionar los sonidos con las especies.









RETRATOS DE AVES LOCALES

Estudiantes de 14, 15 y 11 años crearon estas obras de arte. Se sintieron inspirados para hacer retratos de aves que encontraron en sus comunidades. Aprendieron sobre los hábitats. comportamientos y marcas de campo de las aves. Todo el mundo puede mostrar el amor por la naturaleza a través del arte. ilnténtelo!



¡Pruebe esto!

- Explore la naturaleza dondequiera que la encuentre, incluso en su propio patio trasero o en un parque de la ciudad.
- Observe aves y otros animales: espíelos para ver su comportamiento natural; trate de averiguar qué están haciendo y por qué.
- Proteja el mundo natural de cualquier forma que pueda.
- Lleve un diario para registrar sus observaciones de la naturaleza.
- Dibuje, pinte o fotografíe las plantas, los animales y los lugares naturales que lo rodean.
- Inspire a otras personas a cuidar y proteger el mundo natural compartiendo lo que aprendió.



Sea un naturalista

La Sociedad Nacional Audubon recibe su nombre en honor a John James Audubon. Viajó por los Estados Unidos en el siglo XIX pintando hermosos cuadros de aves. Su trabajo inspiró a los estadounidenses a pensar en la naturaleza, preocuparse por ella y salir a disfrutar de la naturaleza. De eso se trata la conservación. Conservación significa proteger y salvar a las plantas y los animales salvajes y los lugares donde viven. De esa manera, esos lugares y esas plantas y animales permanecerán para que todos los disfruten en el futuro.

Audubon era un naturalista, lo que significa que era una persona a la que le encantaba estar al aire libre en la naturaleza para encontrar animales y plantas. Durante la vida de Audubon, gran parte de nuestro país era territorio salvaje. Pero si usted no está en territorios salvajes, aun así puede ser un naturalista cerca de casa en cualquier época del año, sin importar dónde viva.

Imagínese como naturalista y conservacionista. ¿Cómo sería su vida diferente?

Audubon Aventuras es una publication de la National Audubon Society. 225 Varick Street, 7th floor, New York NY 10014 Audubon Adventuras es una marca registrada de National Audubon Society. Todos los derechos reservados © 2020 Suscripciones y atención al cliente: Llame al (800) 340-6546. Obtenga más información en audubonadventures.org Graham, Lorin Driggs editor principal; Weirz diseño; Felicia Pardo, de contenidos; Carrie Ken Elkins, Kelly Hunt LeBaron, John Rowde Zachary Slavin, Katie científicos y educativ de equipo/pasante de Servicios creativos de

Equipo del proyecto: Elaine O'Sullivan, editora

ejecutiva; Mary Kay Carson, Ada y Frank

Graham, Lorin Driggs, escritores; Lorin Driggs, editor principal; Weirdesign/Weirdesign.com, diseño; Felicia Pardo, gerente de producción de contenidos; Carrie Barron, Kathy Dale, Ken Elkins, Kelly Hunt, Kenn Kaufman, Geoff LeBaron, John Rowden, Richard Santangelo, Zachary Slavin, Katie Warner, revisores científicos y educativos; Joshua Bellamy, líder de equipo/pasante de educación.

Servicios creativos de Audubon: Kristina Deckert, directora de arte; Sabine Meyer, directora de fotografía; Melanie Ryan, diseñadora sénior; Alex Tomlinson, diseñador gráfico; Mike Fernandez, productor de video; Camilla Cerea, fotógrafa y editora de fotografía; Lia Bocchiaro, editora de fotografía asociada. Créditos: PI: Sandy Ashley/Audubon Photography Awards; CCO Creative Commons (huellas de aves). P2, en sentido horario desde el centro: DepositPhotos; iStock (7). P3, en sentido horario desde arriba a la izquierda: David Allen Sibley; iStock (2); Katemangostar/

Freepik; right, from top, Louise Showers.

Anthony Richards, Jesse Nelson. P4, en el

sentido de las agujas del reloj desde arriba a la izquierda: Camilla Cerea/Audubon; Vexels.com

(2); Sean Fitzgerald.

IEstamos correlacionados! Para conocer
las correlaciones con los Estándares Básicos
Comunes para Lengua y Literatura Inglesa
y los Estándares de Ciencias de la Próxima
Generación, visite audubonadventures.org/
Teach_Standards.htm

Síganos en Facebook: facebook.com/NationalAudubonSociety

Sea amigo de las aves

Algunas aves viven en su vecindario durante todo el año, otras se quedan por una temporada y otras pasan una o dos veces al año en sus migraciones estacionales. Aquí hay algunas acciones que puede llevar a cabo en su propio jardín, patio de la escuela o vecindario para crear el mejor hábitat propicio para las aves.



1. Evitar choques contra las ventanas

Evite que las aves choquen con las ventanas colocando mosquiteros, cerrando cortinas y persianas, o pegando calcomanías en el exterior del vidrio.

2. Mantenga a sus gatitos adentro

Los gatos que salen al aire libre matan aves y no viven tanto como las mascotas que no salen de casa.

3. Piense en lo nativo

Sembrar plantas nativas proporciona a las aves los alimentos que necesitan, incluidas frutas, semillas y sabrosos insectos.

4. Dele de beber a las aves

Proporcione bebederos para aves y proteja las fuentes de agua naturales en su jardín. iAsegúrese de cambiar el agua con regularidad para evitar que los mosquitos se muden allí!

5. Déjelos ser

Dejar árboles muertos, ramas caídas y montones de matorrales crea un hábitat de nidificación y proporciona refugio a las aves para mantenerlas a salvo de los depredadores y las inclemencias climáticas.



6. Luces apagadas

Las luces brillantes en la noche pueden confundir a las aves que migran de noche, así que cierre las cortinas o las persianas y apague las luces que no necesite.